


Lendas da Minha Floresta

animação



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H45





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
LENDAS DA MINHA FLORESTA	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
DIGRESSÃO	14
HISTÓRICO	15
ATIVIDADES PARALELAS	16
RIDER TÉCNICO	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	18
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	19
CONDIÇÕES GERAIS	19
ORÇAMENTO	19
CONTACTOS	20

Lendas da Minha Floresta

SINOPSE

Este projeto que alia o Património Cultural ao Património Imaterial, junta as tradições ao espaço e lugar das memórias. Através de diversas entrevistas realizadas a diferentes pessoas cuja idade marca a sua narração como património cultural, se foi ampliando o espetáculo “Lendas da Minha Floresta”.

Este projeto construído com a entidade Esposende Ambiente e sempre com o apoio das Juntas de Freguesias dos locais visitados, cimentou o projeto, visando dar-lhe um carácter simbólico, no sentido em que consideramos que estamos a devolver ao público o património que este nos entregou, ao partilhar em entrevista histórias da cultura, das crenças, dos hábitos, da economia e da dinâmica social de cada lugar incidindo sobre a sua relação com a floresta.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

LENDAS DA MINHA FLORESTA

público alvo : M/3 anos

duração : 00h45

produção : 16ª

data de estreia : 17 de julho de 2010 (sábado)

local de estreia : Palmeira de Faro x Esposende x Braga

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Centro de Educação Ambiental de Esposende



APRESENTAÇÃO

Vagueiam as mulheres pela floresta, vão de passagem, a caminho, mas é um caminho que se faz de canções, de medos e mistérios, de festas e alegrias.

Pela Floresta e para a Floresta, como se dela dependessem, como se dela saísse o ar que respiram, a sua identidade.

Lá detrás da laranjeira,

Bem te podes ir embora.

O meu pai não vai para a cama,

E eu não posso vir cá fora.

A vida era dura e rude, mas havia muitas alegrias, a cantiga estava sempre presente, nas caminhadas, nos jogos, nos encontros.

“Nunca me esquece que hoje se passa o dia sem botar o olho em cima dos catraios e dos velhos, antigamente era vê -los a correr para aqui fora, e todos no adro da igreja a bailar e a jogar...eram tempos duros mas sinto falta das correrias dos catraios...”









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
17 JUL 2010 . SÁBADO . 21h30	Palmeira de Faro, Esposende, Braga

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Lendas da Minha Floresta", estreia no local "Palmeira de Faro × Esposende × Braga" a 17 de julho de 2010 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 100 espetadores.

Lendas da Minha Floresta saiu de cena a '17 JUL 2010 . SÁBADO' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.



ATIVIDADES PARALELAS

Lenheiras de Cuca Macuca

uma encenação de José Caldas e texto de João Pedro Mésseder

criação raiz × público alvo : M/6 anos

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade. A escavação por dentro daquilo que "parece ser" para tornar visível o invisível. Esteticamente interessa-nos criar um e um apenas espaço-tempo de ambiguidade e provocador de descobertas, reconhecimento e recriação por parte do espetador. Conhecedores que são destas lendas, os espetadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nas mesmas através do seu imaginário e da proposta cénica que deixará espaços em branco para que o público possa inscrever o seu texto interior. As duas personagens transportarão os dois feixes de lenha, duas pequenas máquinas de cena que se desdobrarão teatralmente nas várias cenografias e ambiências do espetáculo. Feixes que contém toda a matéria do sonho e da realidade cénica, objetos metamorfos que serão fontes sonoras, complementos dos figurinos e apetrechos na construção das formas animadas.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/lenheiras>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

LENDASFLORESTA - DOSSIER - PT **2.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/lendasfloresta - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **14.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_lendasfloresta.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/lendasfloresta

lendasfloresta v.14.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

